



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO

CENTRO FEDERAL DE EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA CELSO SUCKOW DA FONSECA

CURSO DE LICENCIATURA EM MATEMÁTICA – UnED PETRÓPOLIS

| | |
|------------------------|------------------------------|
| CÓDIGO DO CURSO | DISCIPLINA |
| GMATPET | SUJEITO, SOCIEDADE E CULTURA |

| | | | | |
|-----------------|-----------------------------------|-------------|--------------------------|-----------------------|
| CÓDIGO | PERÍODO | ANO | SEMESTRE | PRÉ-REQUISITOS |
| 8G | 8 | 2027 | 2 | 7A - EPISTEMOLOGIA |
| CRÉDITOS | AULAS/SEMANA | | | |
| | G-I | G-II | G-III PRÁTICA | |
| 2 | 2 | 0 | 0 | |
| | TOTAL DE AULAS NO SEMESTRE | | | |
| | 36 | | | |

| | |
|----------------|-----------------|
| ESTÁGIO | EXTENSÃO |
| 0 h/r | 0 h/r |

| |
|---|
| EMENTA |
| A origem humana nas perspectivas biológicas e cultura. O conceito de cultura. A cultura como visão de mundo. As relações étnico-raciais. Identidade cultural na atualidade, diversidade e inclusão. |

| |
|---|
| BIBLIOGRAFIA |
| BIBLIOGRAFIA BÁSICA |
| BAKHTIN, M. (VOLOCHINOV) 1986 Marxismo e filosofia da linguagem . Trad. Michel Lahud e Yara Frateschi Vieira. Hucitec. |
| DAYRELL, Juarez (Org.). Múltiplos olhares sobre educação e cultura . Belo Horizonte: Editora da UFMG, 1996. |
| LARAIA, Roque de Barros. Cultura: Um conceito antropológico . 14 ^a ed. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2013. |
| BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR |

EAGLETON, Terry, 1943-. **A idéia de cultura**. 2.ed. São Paulo: Ed. UNESP, 2011.

GEERTZ, Clifford, 1926-2006. **A interpretação das culturas**. 1.ed. Rio de Janeiro: LTC Ed., 2008.

GONZALEZ, Lélia. **Por um feminismo afro-latino-americano: ensaios, intervenções e diálogos**. 5. reimp Rio de Janeiro: Zahar, 2020.

GUIMARÃES, Antonio Sérgio A. **Racismo e antirracismo no Brasil**. São Paulo: Ed. 34, 1999.

HALL, Stuart. **A identidade cultural na pós-modernidade**. 11.ed. Rio de Janeiro: DP&A, 2006.

MUNANGA, Kabengele. **Rediscutindo a mestiçagem no Brasil: identidade nacional versus identidade negra**. 3.ed. Belo Horizonte, MG: Autêntica, 2008.

SANTOS, José Luiz dos. **O que é Cultura**. 14 ed. São Paulo: Brasiliense, 1994.

OBJETIVOS GERAIS

- Discutir os principais conceitos de cultura e seus usos no estudo das sociedades;
- Problematizar a relação entre cultura, ciência e educação;
- Propiciar reflexões sobre identidade cultural, diversidade e inclusão na sociedade contemporânea;
- Fomentar pensamento crítico e práticas antirracistas, antissexistas e contrárias a qualquer forma de discriminação.

METODOLOGIA

- Aulas expositivas;
- Estudos dirigidos;
- Debates;
- Seminários;
- Trabalhos individuais e em grupo.

CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO

- Os critérios de avaliação serão apresentados pelo docente da disciplina aos discentes no início do período letivo, podendo compreender, dentre outros, os seguintes métodos avaliativos:
- Produção de trabalho escrito;
 - Apresentação de seminário.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. **A cultura e suas diferentes abordagens conceituais**
2. **Sujeito e identidade cultural**
3. **Cultura, ciência e educação**
4. **As relações étnico-raciais no Brasil**
5. **Racismo e antirracismo**
6. **Educação, diversidade e inclusão**