

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DA EDUCAÇÃO SUPERIOR

**CENTRO FEDERAL DE EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA
CELSO SUCKOW DA FONSECA**
Unidade Descentralizada de Nova Friburgo

CURSO DE TECNOLOGIA EM GESTÃO DE TURISMO

DEPARTAMENTO		PLANO DE CURSO DA DISCIPLINA		
		Língua Espanhola IV		
CÓDIGO	PERÍODO	ANO	SEMESTRE	PRÉ-REQUISITOS
GTUR8432NF	4º	2010	2	
CRÉDITOS	AULAS/SEMANA			
	TEÓRICA	PRÁTICA	ESTÁGIO	
2	2	0	0	
	TOTAL DE AULAS NO SEMESTRE			
	36			
Língua Espanhola III				

EMENTA

Gêneros do discurso, a relação entre as tipologias textuais narração e argumentação e práticas discursivas ligadas à produção de saberes e poderes.

BIBLIOGRAFIA

Bibliografia básica

AUGÉ, M. *El viaje imposible. El turismo y sus imágenes*. Barcelona: Gedisa, 1998.
CALVI, Maria Vittoria. *Lengua y comunicación en el español del Turismo*. Madrid: Arco Libros, 2006.
FANJUL, Adrián (org.). *Gramática y práctica de español para brasileños*. São Paulo: Moderna, 2005.

Bibliografia Complementar

BELTRÁN, Blanca Aguirre. *El español por profesiones: Servicios turísticos*. Madrid: SGEL, 1994.
ERES FERNÁNDEZ, Gretel & FLAVIAN, Eugenia. *Minidicionário Espanhol-Português / Português – Espanhol*. São Paulo: Ática.
GODED, Margarita e VARELA, Raquel. *Bienvenidos– Español para profesionales de Turismo y Hostelería. Nivel I*. Madrid: CLAVE-ELE, 2006.
------. *Bienvenidos– Español para profesionales de Turismo y Hostelería. Nivel II*. Madrid: CLAVE-ELE, 2006.
JUAN, Carmen Rosa de (org.). *Temas de Turismo*. Madrid: Editorial Edinumen, 2007.
MORENO, Concha e TUTS, Martina. *Cinco estrellas. Español para turismo*. Madrid: SGEL, 2009.

OBJETIVOS GERAIS

- Reconhecer-se como um cidadão responsável e capaz de transformar o seu espaço histórico e social por meio das relações estabelecidas com sua cultura e com a cultura do outro.
- Compreender a linguagem como elemento formador de sua identidade e da identidade do outro.

- Refletir sobre a Língua Espanhola e suas variedades peninsular e americana, tomada em seu uso concreto enquanto produto e condição do pensamento, da cultura, da vida social e da identidade dos povos que a utilizam.
- Desenvolver competências linguísticas em Espanhol como Língua Estrangeira a partir de diferentes gêneros discursivos e tipologias textuais.
- Oferecer subsídios para o desenvolvimento das habilidades de compreensão leitora e auditiva e expressão escrita e oral.

METODOLOGIA

- Aulas expositivas
- Apresentações em Power point
- Apostila
- Leitura, interpretação e discussão de textos em Língua Espanhola
- Gêneros discursivos e tipologias textuais
- Uso de materiais audiovisuais
- Trabalhos em grupo
- Interdisciplinaridade
- Dramatizações
- Debates
- Jogos
- Atividades no laboratório de informática.

CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO

Provas individuais bimestrais com questões objetivas e discursivas. Trabalhos continuados em sala de aula. Trabalhos em grupo, em formato de seminários ou em modo escrito/discursivo.

CHEFE DO DEPARTAMENTO

NOME	ASSINATURA

PROFESSOR RESPONSÁVEL PELA DISCIPLINA

NOME	ASSINATURA

PROGRAMA

1. Turismo e história

1.1. Acontecimentos históricos nos países hispânicos

1.1.1. Espanha e as três culturas

1.1.2. A conquista do paraíso: 1492.

1.1.3. As culturas incas, maias e astecas

1.1.4. As guerras de independência na América Latina

1.1.4.1. O Romantismo e o desejo de emancipação

1.1.5. A guerra civil espanhola, o franquismo e a transição espanhola à Democracia

1.1.7. As ditaduras nos países da América Latina

1.1.8. A aproximação histórica: Cuba e Estados Unidos.

2. Turismo, literatura e cinema

2.1. O texto literário como fonte de cultura

2.1.1. Conto, mitos e lendas: a cultura entre a tradição e a modernidade

2.2. Cinema espanhol e latino-americano: formas de (re)narrar a vida