

# MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO

SECRETARIA DA EDUCAÇÃO SUPERIOR

## CENTRO FEDERAL DE EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA CELSO SUCKOW DA FONSECA

DEPARTAMENTO		PLANO DE CURSO DA DISCIPLINA			
DLEA		Francês I			
CÓDIGO	PERÍODO	ANO	SEMESTRE	PRÉ-REQUISITOS	
GLEA 1103	1º	2014	1º		
CRÉDITOS	AULAS/SEMANA			TOTAL DE AULAS NO SEMESTRE	
	TEÓRICA	PRÁTICA	ESTÁGIO		
4	4	0	0	72	

### EMENTA

Estudo da língua francesa como instrumento de comunicação em nível elementar de proficiência que permita satisfazer interações sociais e necessidades concretas elementares de comunicação. Introdução ao conhecimento da cultura francesa, panorama da língua no mundo - aspectos geográficos

### BIBLIOGRAFIA

#### Básica:

CAPELLE, GUY; MENAND, ROBERT. *Le Nouveau Taxi !1* – livre de l'élève. Paris : Hachette, 2009.  
CAPELLE, GUY; MENAND, ROBERT. *Le Nouveau Taxi !1* – Cahier d'exercices. Paris : Hachette, 2009.  
DELATOUR, Y. et al. *Nouvelle Grammaire du français* - Cours de Civilisation Française de la Sorbonne. Paris : Hachette, 2004.

#### Complementar:

ROUSSEAU, Pascale. *A arte de conjugar – verbos franceses*. 2.ed. São Paulo: WMF Martins Fontes, 2012.  
GREVISSE, Maurice ; GOSSE, André. *Le bon usage*. 15e. Bruxelles: De Boeck, 2011.  
BADY, J ; GREAVES, Isabelle ; PETETIN, A. *Grammaire - 350 Exercices – Niveau Débutant*. Livre de l'élève. Collection Exerçon-nous. Paris: Hachette, 1996.  
BADY, J ; GREAVES, Isabelle ; PETETIN, A. *Conjugaison- 350 Exercices, 1000 verbes à conjuguer – Niveau Débutant*. Livre de l'élève. Collection Exerçon-nous. Paris: Hachette, 1997.

### OBJETIVOS GERAIS

- Promover a aquisição de habilidades comunicativas básicas para as interações sociais da vida cotidiana.
- Promover o desenvolvimento da compreensão e da expressão oral e escrita em francês em nível básico.
- Distinguir e analisar, a partir de textos e documentos audiovisuais reais, as diferentes situações que requerem o uso de técnicas comunicativas específicas.
- Promover a aquisição de conhecimentos das estruturas gramaticais básicas da língua francesa.

### METODOLOGIA

Aulas expositivas, leituras, realização de tarefas específicas, prática e desenvolvimento das quatro habilidades na língua estrangeira (ler, ouvir, falar e escrever). Uso das 4 primeiras unidades do Manual

*Le nouveau taxi!* Como material base e material multimídia.


### CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO

Provas oral e escrita.

### CHEFE DO DEPARTAMENTO

NOME	ASSINATURA
Antônio Ferreira da Silva Junior	

### PROFESSOR RESPONSÁVEL PELA DISCIPLINA

NOME	ASSINATURA
Gileade Godoi	

**APROVADO PELO CONSELHO DEPARTAMENTAL EM:** \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

### PROGRAMA

1. **CONTEÚDO SÓCIO CULTURAL:** O *savoir-vivre* francês; a francofonia no mundo; hábitos franceses e informações culturais; conhecendo uma cidade francesa; questões cotidianas.
2. **OBJETIVOS COMUNICATIVOS:** Cumprimentar; dizer e perguntar nome e sobrenome; abordar uma pessoa, caracterizá-la e perguntar informações pessoais; exprimir gostos; nomear, mostrar e situar objetos no espaço; exprimir posse; indicar cores, caracterizar objetos, perguntar e dizer preço; exprimir gostos; Identificar lugares em mapa, solicitar e dar informação sobre localização; descrever um imóvel; dar conselho; Perguntar e dizer as horas, indicar datas, usar expressões de polidez nas perguntas; informar-se acerca de atividades em curso ou habituais.
3. **OBJETIVOS LINGÜÍSTICOS:**  
**Nível gramatical:** verbos *être, s'appeler, aller, avoir, prendre, partir, faire, lire, écrire* no presente do indicativo; verbos pronominais; construções com verbo *faire* e a preposição *de* e *jouer* com a preposição *à*; formação do masculino e do feminino; uso do pronome interrogativo *qui*, da expressão interrogativa "*qu'est-ce que c'est*"; interrogação com *où, quel, quelle, est-ce que, qu'est-ce que, quando est-ce que, où est-ce que*; artigos definidos, gênero dos nomes e adjetivos, uso de preposições antes de nomes de países e cidades; preposição antes de nomes; contração de preposições e artigos; adjetivo possessivo; artigo indefinido, adjetivos interrogativos *quel, laquelle*; plural dos artigos e nomes; uso da expressão *Il y a*, as preposições de lugar; os pronomes tônicos *moi, toi, lui, elle, nous, vous, eux, elles*; negação com *ne...pas*; concordância do adjetivo com substantivo; adjetivos demonstrativos *ce(s), cet(te)*; uso do imperativo, o advérbio *Y*; uso do *on*; uso de *C'est* diante de lugar, diante de artigo seguido de nome e *C'est* diante de adjetivo.  
**Nível fonético:** Entonação ascendente e descendente; silabação; acento tônico; marcas orais de plural; ligação em [Z]; ligação entre as palavras; pronúncia de cifras; oposição [s] e [z]; as três vogais nasais; a pronúncia do [R].  
**Nível lexical:** números, nacionalidades, polidez, cores, objetos e móveis, vestimentas, cidade,

localização, meios de transporte, profissões, atividades da vida cotidiana.