

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DA EDUCAÇÃO SUPERIOR

CENTRO FEDERAL DE EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA
CELSO SUCKOW DA FONSECA

| | | | | | | |
|--------------|--------------|---|----------|----------------------------|--|----------------|
| DEPARTAMENTO | | PLANO DE CURSO DA DISCIPLINA | | | | PRÉ-REQUISITOS |
| DELEA/CLEAS | | GÊNERO, SEXUALIDADE E RELAÇÕES INTERNACIONAIS | | | | |
| CÓDIGO | PERÍODO | ANO | SEMESTRE | --- | | |
| GLEA 1080 | 0 | 2015 | 2º | | | |
| CRÉDITOS | AULAS/SEMANA | | | TOTAL DE AULAS NO SEMESTRE | | |
| | TEÓRICA | PRÁTICA | ESTÁGIO | | | |
| 2 | 2 | 0 | 0 | 36 | | |

EMENTA

Diversidade e momento contemporâneo: instabilidades, conflitos e poder. Novas paisagens e fronteiras identitárias: o(s) gênero(s) e a(s) sexualidades. Teoria Queer e pós-identidades. Gênero, sexualidade e internacionalizações: olhares aplicados.

BIBLIOGRAFIA

Bibliografia Básica

BAUMAN, Z. *Modernidade líquida*. Rio de Janeiro. Jorge Zahar, 2000.

MOITA LOPES, L. P. *Para além da identidade: fluxos, movimentos e trânsitos*. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2010.

LOURO, G. L. *Gênero, Sexualidade e Educação: uma perspectiva pós-estruturalista*. 13ª ed. Petrópolis: Vozes, 1997.

SIMÕES, J. A. & FACCHINI, R. *Na trilha do arco-íris: do movimento homossexual ao LGBT*. São Paulo: Editora Fundação Perseu Abramo, 2009.

Bibliografia Complementar

BENTO, B. *O que é transexualidade*. São Paulo: Brasiliense, 2008.

BUTLER, J. *Problemas de gênero: feminismo e subversão da identidade*. 3ª ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2010.

LOURO, G. L. *Um corpo estranho: ensaios sobre sexualidade e teoria queer*. Belo Horizonte: Autêntica, 2008.

OBJETIVOS GERAIS

- Caracterizar social e epistemologicamente a contemporaneidade;
- Entender os processos históricos, sociais e discursivos de construção das identidades;
- Problematicar questões relativas às identidades de gênero e sexualidade;
- Relacionar as questões do múltiplo e do diverso a estudos que enfocam problemáticas de gênero e sexualidade em cenários de internacionalização.

METODOLOGIA

Uso de:

- Aulas expositivas
- Transparências (Power point)
- Textos teóricos de apoio
- Trabalhos em grupo
- Interdisciplinaridade

CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO

O aluno será avaliado de maneira continuada e cumulativa da seguinte maneira:

P1 = Prova Escrita (5,0 pontos) + Seminário (5,0 pontos)

P2 = Prova Escrita (5,0 pontos) + Seminário (5,0 pontos)

CHEFE DO DEPARTAMENTO

| NOME | ASSINATURA |
|------------------------------|------------|
| Adriana Maria Ramos Oliveira | |

PROFESSOR RESPONSÁVEL PELA DISCIPLINA

| NOME | ASSINATURA |
|----------------------------------|------------|
| Leandro da Silva Gomes Cristóvão | |

PROGRAMA

1- A construção do olhar sobre a realidade

2- Contemporaneidade – ideias em debate

3- Identidades como práticas sociodiscursivas

4- As práticas identitárias de gênero, sexualidade na contemporaneidade

4.1- Pós-identidades

5- Gênero, sexualidade e internacionalizações