

**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**

SECRETARIA DA EDUCAÇÃO SUPERIOR

**CENTRO FEDERAL DE EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA  
CELSO SUCKOW DA FONSECA****Departamento de Línguas Estrangeiras Aplicadas**

DEPARTAMENTO		PLANO DE CURSO DA DISCIPLINA			
DLEA		Alemão Básico			
CÓDIGO	PERÍODO	ANO	SEMESTRE	PRÉ-REQUISITOS	
-	1	2014	1		
CRÉDITOS	AULAS/SEMANA				
	TEÓRICA	PRÁTICA	ESTÁGIO	-	
	2	0	0		
	TOTAL DE AULAS NO SEMESTRE				

**EMENTA**

Introdução ao estudo da língua alemã e de sua cultura no espaço dos países germanófonos. Compreensão e produção oral e escrita: apresentação e análise de diversos gêneros discursivos orais e escritos que permitam ao aluno compreender e produzir textos que contemplem situações sociais da vida cotidiana. Uso de estruturas léxico-gramaticais de nível inicial para o desenvolvimento das quatro habilidades comunicativas, sensibilizando o aluno para os aspectos socioculturais e interculturais das comunidades falantes dessa língua. Desenvolvimento de estratégias para a prática espontânea do alemão em situações cotidianas.

**BIBLIOGRAFIA****Bibliografia Básica**

LANGENSCHIEDT. Taschenwörterbuch. Portugiesisch-Deutsch. Langenscheidt, 2013.  
LANGENSCHIEDT. Universal- Wörterbuch. Brasilianisches Portugiesisch. Langenscheidt, 2013.  
PONS. Großes Schulwörterbuch Deutsch. Stuttgart: Klett, 2001. (monolíngue)  
MARTINEZ, Ron; BRAATZ, Birgit. *Como dizer tudo em alemão – Fale a coisa certa em qualquer situação*. São Paulo: Elsevier, 2007.  
WELKER, Herbert Andreas. *Gramática alemã*. Brasília: UNB, 2004.  
FUNK; KUHN; DEMME. *Studio d*. Berlin: Cornelsen, 2010.

**Bibliografia Complementar**

WERNER, Grazyna. *Grammatiktraining Deutsch – Mehr als 150 Übungen für perfektes Deutsch*. Berlin: Langenscheidt, 2001.  
GOTTSCHHEIN-SCHRAMM, Barbara et alli. *Grammatik – ganz klar!* Ismaning: Hueber, 2011.  
HOMBERGER, Dietrich. *Grammatik für den Deutschunterricht*. Leipzig: Klett, 2001.

**OBJETIVOS**

- Conhecer e identificar aspectos históricos, geográficos, sociais, políticos e culturais do espaço

germanófono no mundo.

- Refletir, analisar e estabelecer analogia entre aspectos da cultura germânica e da brasileira.
- Reconhecer, compreender e produzir diferentes gêneros textuais, que possibilitem aos alunos desenvolver a habilidade tanto oral quanto escrita em Língua Alemã, de forma que possam ser elaborados textos próprios (escritos e orais).
- Analisar o processo de desenvolvimento das habilidades e estratégias de expressão oral/escrita em Língua Alemã.

## METODOLOGIA

Aulas expositivas dialogadas; leitura oral de textos e vocabulário específico para treinar a pronúncia; audição de diálogos e músicas com atividades dirigidas; observação de vídeos diversos; dramatização de diálogos; produção de textos; jogos.

## CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO

Por se entender a avaliação como um processo global e contínuo, pede-se o engajamento do aluno nas atividades propostas, para uma avaliação multifacetada do processo. Ainda assim, preveem-se três avaliações formais: duas escritas e uma oral (ou oral-escrita).

## CHEFE DO DEPARTAMENTO

NOME	ASSINATURA
Antonio Ferreira da Silva Júnior	

## PROFESSOR RESPONSÁVEL PELA DISCIPLINA

NOME	ASSINATURA
Juliana Nascimento Berlim Amorim	

## PROGRAMA

Sich vorstellen, andere Menschen vorstellen

Revision, Alphabet, Zahlen

Prüfung (schriftlich)/ Wortschatz Berufe, Familie

Wortschatz Länder und Staatsangehörigkeiten, Lebensmittel

Situationen im Restaurant/Supermarkt, Revision

Prüfung (schriftlich)

Modalverben, Wohnen

Wohnen

Revision

Revision, Spass

Film "Gegen die Wand" von Fatih Akin: [http://www.imdb.com/title/tt0347048/?ref=ttpl\\_pl\\_tt](http://www.imdb.com/title/tt0347048/?ref=ttpl_pl_tt)