

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO

SECRETARIA DA EDUCAÇÃO SUPERIOR

CENTRO FEDERAL DE EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA CELSO SUCKOW DA FONSECA

DEPARTAMENTO		PLANO DE CURSO DA DISCIPLINA			
DELEA		Língua Francesa VI			
CÓDIGO	PERÍODO	ANO	SEMESTRE	PRÉ-REQUISITOS	
GLEA1636	6º	2016	2º	Língua Francesa V	
CRÉDITOS	AULAS/SEMANA			TOTAL DE AULAS NO SEMESTRE	
	TEÓRICA	PRÁTICA	ESTÁGIO		
2	2	0	0	36	

EMENTA

Estudo da língua francesa como instrumento de comunicação de modo a satisfazer interações sociais e necessidades concretas na vida cotidiana e no ambiente de trabalho a partir das habilidades de compreensão e produção escrita e oral. Desenvolvimento das habilidades de informar e argumentar em língua francesa. Aquisição do léxico relativo ao ambiente, principalmente, corporativo e administrativo.

BIBLIOGRAFIA

Básica:

AVOLIO, Jelssa Ciardi. *Michaelis: dicionário escolar francês: francês-português, português-francês*. São Paulo: Melhoramentos, 2009.

Complementar:

Bescherelle *Grammaire*. Paris: Didier Hatier, 2006.

BLOOMFIELD, A. & DAILL, E. *Le nouvel entraînez-vous – DELF B2*. Paris: CLE International, 2006.

BOULARÈS, M. & FRÉROT, J-L. *Grammaire Progressive du Français*. Paris: CLE International, 1997.

CHEVALLIER-WIXLER, D., DUPLÉIX, D., JOUETTE, I. & MÈGRE, B. *Réussir le DALF – C1 et C2 du Cadre Européen Commun de référence*. France : Les éditions Didier, 2007.

GALVEZ, José A. *Dicionário Larousse francês-português, português-francês*. São Paulo: Larousse do Brasil, 2005.

GREVISSE, Maurice ; GOSSE, André. *Le bon usage*. 15e. Bruxelles: De Boeck, 2011.

HYGINO, Aliandro. *Aliandro dictionnaire de poche des langues portugaise et française*. São Paulo : Ed. Dicionário Aliandro, 1963.

KOCH, I. V. & ELIAS, V. M. *Ler e compreender: os sentidos do texto*. 2ª ed. – São Paulo: Contexto, 2007.

_____. *Ler e escrever: estratégias de produção textual*. São Paulo: Contexto, 2010.

REY, Alain. *Le Robert Dictionnaire de la langue française*. Paris, 2006.

OBJETIVOS GERAIS

- Promover o desenvolvimento da compreensão e da expressão oral e escrita em francês em nível avançado – B2 do Quadro Europeu Comum de Referência.
- Promover a aquisição de habilidades comunicativas avançadas para as interações sociais da vida profissional e acadêmica.
- Distinguir e analisar, a partir de textos e documentos audiovisuais autênticos, as diferentes situações comunicativas e as técnicas e usos próprios a elas.
- Promover o estudo em torno da intertextualidade e coesão textual da língua francesa.

METODOLOGIA

Uso da perspectiva acional de modo que o aluno parta de situações concretas para o desenvolvimento da compreensão e produção a partir de um dado contexto e situação. Partiremos de um texto, documento visual ou sonoro, indo das estruturas mais superficiais do discurso até as mais profundas, passando pelos aspectos de intertextualidade e de coesão textual. As atividades, individuais ou em grupos, serão propostas a partir do texto inicial de maneira que o aluno desenvolva as quatro habilidades na língua estrangeira (ler, ouvir, falar e escrever).

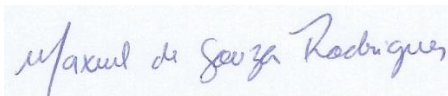
CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO

Provas (oral e escrita) e trabalhos.

CHEFE DO DEPARTAMENTO

NOME	ASSINATURA
Adriana María Ramos Oliveira	

PROFESSOR RESPONSÁVEL PELA DISCIPLINA

NOME	ASSINATURA
Maxuel de Souza Rodrigues	

APROVADO PELO CONSELHO DEPARTAMENTAL EM: ____/____/____

PROGRAMA

1. CONTEÚDO SÓCIO CULTURAL: Turismo no mundo francófono; Candidatura política no mundo francófono; Voluntarismo no mundo francófono; O trabalho no mundo francófono; Eleições no mundo francófono; Discussão na internet; Opinião de clientes.
2. OBJETIVOS COMUNICATIVOS: Fazer uma síntese; Fazer um ‘compte rendu’; Fazer uma análise; Compreender e relatar informações de conferências, simpósios e discursos; Escrever um testemunho, crítica e carta profissional; Preparar apresentação de um ponto de vista, debater e dialogar.
3. OBJETIVOS TEXTUAIS: Intertextualidade; Referenciação; Progressão referencial e temática.