

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO

SECRETARIA DA EDUCAÇÃO SUPERIOR

**CENTRO FEDERAL DE EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA
CELSO SUCKOW DA FONSECA****Departamento de Línguas Estrangeiras Aplicadas**

DEPARTAMENTO		PLANO DE CURSO DA DISCIPLINA			
DELEA		Língua Alemã I			
CÓDIGO	PERÍODO	ANO	SEMESTRE	PRÉ-REQUISITOS	
GLEA1061	0	2014	2	Alemão Básico GLEA1056	
CRÉDITOS	AULAS/SEMANA				
2	TEÓRICA	PRÁTICA	ESTÁGIO		
	2	0	0	TOTAL DE AULAS NO SEMESTRE	
			36		

EMENTA

Introdução ao estudo da língua alemã e de sua cultura no espaço dos países germanófonos. Compreensão e produção oral e escrita: apresentação e análise de diversos gêneros discursivos orais e escritos que permitam ao aluno compreender e produzir textos que contemplem situações sociais da vida cotidiana. Uso de estruturas léxico-gramaticais de nível inicial para o desenvolvimento das quatro habilidades comunicativas, sensibilizando o aluno para os aspectos socioculturais e interculturais das comunidades falantes dessa língua. Desenvolvimento de estratégias para a prática espontânea do alemão em situações cotidianas. Aprofundamento de tópicos estudados na disciplina Alemão Básico, visando a preparação inicial para provas de proficiência em nível básico.

BIBLIOGRAFIA**Bibliografia Básica**

LANGENSCHIEDT. Taschenwörterbuch. Portugiesisch-Deutsch. Langenscheidt, 2013.

LANGENSCHIEDT. Universal- Wörterbuch. Brasilianisches Portugiesisch. Langenscheidt, 2013.

PONS. Großes Schulwörterbuch Deutsch. Stuttgart: Klett, 2001. (monolíngue)

MARTINEZ, Ron; BRAATZ, Birgit. Como dizer tudo em alemão – Fale a coisa certa em qualquer situação. São Paulo: Elsevier, 2007.

WELKER, Herbert Andreas. Gramática alemã. Brasília: UNB, 2004.

FUNK; KUHN; DEMME. Studio d. Berlin: Cornelsen, 2010.

Bibliografia Complementar

WERNER, Grazyna. Grammatiktraining Deutsch – Mehr als 150 Übungen für perfektes Deutsch. Berlin: Langenscheidt, 2001.

GOTTSCHNIG-SCHRAMM, Barbara et alli. Grammatik – ganz klar! Ismaning: Hueber, 2011.

HOMBERGER, Dietrich. Grammatik für den Deutschunterricht. Leipzig: Klett, 2001.

OBJETIVOS

Conhecer e identificar aspectos históricos, geográficos, sociais, políticos e culturais do espaço germanófono no mundo.

Refletir, analisar e estabelecer analogia entre aspectos da cultura germânica e da brasileira.

Reconhecer, compreender e produzir diferentes gêneros textuais, que possibilitem aos alunos desenvolver a habilidade tanto oral quanto escrita em Língua Alemã, de forma que possam ser elaborados textos próprios (escritos e orais).

Analisar o processo de desenvolvimento das habilidades e estratégias de expressão oral/escrita em Língua Alemã.

Abordar conteúdos que contemplem o Quadro Comum de Referências para Línguas.

Estimular a preparação para os exames de proficiência em nível básico.

METODOLOGIA

Aulas expositivas dialogadas; leitura oral de textos e vocabulário específico para treinar a pronúncia; audição de diálogos e músicas com atividades dirigidas; observação de vídeos diversos; dramatização de diálogos; produção de textos; jogos.

CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO

Por se entender a avaliação como um processo global e contínuo, pede-se o engajamento do aluno nas atividades propostas, para uma avaliação multifacetada do processo. Ainda assim, preveem-se três avaliações formais: duas escritas e uma oral (ou oral-escrita).

CHEFE DO DEPARTAMENTO

NOME	ASSINATURA
Adriana Maria Ramos Oliveira	

PROFESSOR RESPONSÁVEL PELA DISCIPLINA

NOME	ASSINATURA
Juliana Nascimento Berlim Amorim	

PROGRAMA

Nomen; Verben (Präsens und Perfekt); Nominativ, Akkusativ und Dativ; Adjektiv; bestimmte und unbestimmte Artikeln; Possessivpronomen; Wortschatz: Länder, Gegenstände, Wohnen, Essen, Farben; Redewendungen; Frage stellen.