

ERRATA:

Na página 24 do *Plano Anual de Capacitação dos Servidores Técnico-Administrativos do Cefet/RJ*, o conteúdo programático do curso de Propriedade Intelectual, passa a ter a seguinte redação:

Conteúdos mínimos:

PROPRIEDADE INTELECTUAL

- Introdução – Histórico e Evolução
- Convenções Internacionais
- A Organização Mundial da Propriedade Intelectual (OMPI) e os Tratados Internacionais
- Conceitos Gerais
- Legislação Pertinente
- INPI e seus atos normativos

OS DIREITOS AUTORAIS E AS BIBLIOTECAS

Objetivo: Apresentar a relevância do tema encontra-se não apenas no respeito e valorização dos direitos autorais, como também na promoção, democratização e publicação do conhecimento acerca do mesmo.

Conteúdo:

- Direitos autorais – lei 9.610/98 – Conceituação e aspectos relevantes
- Desenvolvimento tecnológico e direito autoral - considerações sobre o direito autoral e as novas tecnologias
- Obras intelectuais
- Reforma da Lei do Direito Autoral e o Livro
- Direitos autorais - As alterações da lei e as implicações para editores e autores.
- Os contratos na era digital
- [Direitos Intelectuais](#) - Ministério da Cultura (DDI/MinC)
- Reprografia e Controle de Cópias, Sistema de Gestão Coletiva, arrecadação dos Lucros para os autores, adequação da LDA aos meios digitais e licenças
- Direito ao uso da obra
- Bibliotecas Digitais e os Direitos Autorais
- Os Direitos Autorais na Internet segundo os Tratados Internacionais - breves considerações sobre tratados internacionais